NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
MAY 2023

GERMAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours 100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

IEB Copyright © 2023

KORREKTURVORLAGE: Längere Schreibaufgaben

1. Berücksichtigung der Leitpunkte	
Bewertet werden die Berücksichtigung der Leitpunkte und der Umfang (Minimum 2 Sätze pro Leitpunkt). *Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben*:	
Alle **fünf** Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.	**5 Punkte**
Vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. **ODER** Alle **fünf** Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, **aber** im Umfang nur knapp bearbeitet.	**4 Punkte**
Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. **ODER Vier** Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, **aber** im Umfang nur knapp bearbeitet.	**3 Punkte**
Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. **ODER Drei** Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, **aber** im Umfang nur knapp bearbeitet.	**2 Punkte**
Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. **ODER Ein bis zwei** Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, **aber** im Umfang nur knapp bearbeitet.	**1 Punkt**
Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet. **ODER** Das **Thema** wird überhaupt **verfehlt**. In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.	**0 Punkte**
2. Kommunikative Gestaltung	
Der Text kommuniziert alles, was nötig ist. Trotz einiger nicht störenden grammatischen Fehler, versteht man alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig. (Einzelne Formatfehler, wie Komma oder Punkt werden nicht beachtet.)	**5 Punkte**
Die Kommunikation ist gut. Es gibt vereinzelte Fehler, die verursachen, dass man ab und zu zweimal lesen muss.	**4 Punkte**
Die Kommunikation findet statt, aber manchmal verhüten Fehler, dass der Leser alles versteht. Man muss mehrmals lesen, um den Text voll zu verstehen.	**3 Punkte**
Die Kommunikation findet teilweise statt. Fehler stören den Lesefluss **an verschiedenen Stellen**. Es gibt viele Wortschatzfehler und falsche Redewendungen.	**2 Punkte**
Die Kommunikation ist sehr schlecht. Der Text ist kaum verständlich. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas, was man bewerten kann.	**1 Punkt**
Die vielen Fehler machen Kommunikation **unmöglich**. Man versteht überhaupt nichts.	**0 Punkte**
3. Formale Richtigkeit ***Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)***	
Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).	**5 Punkte**
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das **Verständnis nicht stören**.	**4 Punkte**
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur **wenig beeinträchtigen**.	**3 Punkte**
An **mehreren** Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis **erheblich**.	**2 Punkte**
An **vielen** Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis **erheblich**.	**1 Punkt**
So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief **kaum noch verständlich** ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.	**0 Punkte**

IEB Copyright © 2023

KORREKTURVORLAGE: Kommunikative Kurztexte

1. Berücksichtigung der Leitpunkte	
***Bewertet werden die Berücksichtigung der Leitpunkte und der Umfang (Minimum 2 Sätze pro Leitpunkt). Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben*:**	
Alle drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.	**3 Punkte**
Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. **ODER** Alle **drei** Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, **aber** im Umfang nur knapp bearbeitet.	**2 Punkte**
Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. **ODER Zwei** Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, **aber** im Umfang nur knapp bearbeitet.	**1 Punkt**
Ein Leitpunkt wird im Umfang nur knapp bearbeitet.	**0,5 Punkte**
Keiner der Leitpunkte wird inhaltlich und / oder im Umfang angemessen bearbeitet. **ODER** Das **Thema** wird überhaupt **verfehlt**. In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.	**0 Punkte**
2. Kommunikative Gestaltung	
Bewertet werden – ***ob der Text dem Zweck entspricht;*** – ***Textaufbau (Einleitung, ...);*** – ***die Verknüpfung der Sätze/Äußerungseinheiten;*** – ***die adressatenbezogene Ausdrucksweise;*** – ***die Einhaltung der Textsorte.*** ***Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:***	
Kommunikation ist perfekt. Man versteht alles. Vereinzelte Fehler stören das Lesen **nicht und** alle Kriterien werden erfüllt.	**4 Punkte**
Kommunikation ist **gut**, man versteht sozusagen alles. Nicht alle obengenannten Kriterien werden erfüllt, z.B. keine Einleitung oder bei der Textsorte gibt es einige Fehler.	**3 Punkte**
Manche Kriterien werden nicht erfüllt und das **stört** die Kommunikation **gelegentlich**. Viele Wortschatzfehler und/oder falsche Redewendungen verursachen, dass man nicht alles verstehen kann.	**2 Punkte**
Die Kommunikation ist sehr schlecht. Der Text ist kaum verständlich. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas, was man bewerten kann.	**1 Punkt**
Zusammenhängendes Lesen nicht **möglich**. Die Kommunikation findet nicht statt.	**0 Punkte**
3. Formale Richtigkeit	
Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion). ***Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:***	
Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).	**3 Punkte**
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur **wenig beeinträchtigen**.	**2 Punkte**
An **vielen** Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis **erheblich**.	**1 Punkt**
So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief **kaum noch verständlich** ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.	**0 Punkte**

Leitpunkte 3 + Kommunikative Gestaltung 4 + Formale Richtigkeit 3 = 10

IEB Copyright © 2023

TEIL C SPRACHE MEMO KORREKTURVORLAGE

AUFGABE C1 Wortschatz und Strukturen

C1.1 Wortfeld

1.1.1 Suchen Sie im Text **zwei** Wörter zum Wortfeld **„Berufe“**. **NICHT: *~~Berufe~~*, *~~fliegt, Airbus~~***

1.1.2 Flugkapitäne **1.1.2** Pilot

Und: **Angst**, **anschnallen**, **arbeiten, Ausbildung, Benzin, Gas, Bord, Berufspilotenschein, Crew, Druck, Essen, einsteigen, Einschränkungen, entscheiden, flexibel, Flug, Fluggäste, Fluglinie, Flugplan, Flugzeug, fordernder, Geld, Gepäck, konzentriert, Kurzbesprechung, Kollegen, Konflikte(-n), Linienpilotenschein, Maschine, Militär, Pilot, Privatpilotenschein, rollt, sicher, Sicherheit, sozialen, Startbahn, startet, strukturiert, Teamwork, technische(-m), Treibstoffmenge, Treibstoff, überprüft, Verantwortlichkeit, Vorbereitung, verdient, Wetter, Ziel, usw.**

C1.2 Aus welchen zwei Substantiven (Nomen) besteht die folgende Zusammensetzung?

Wochenende: die Woche + n + das Ende

Nomen falsch geschrieben – sofort 0
Artikel falsch = 0
Verbindung falsch = 0

C1.3 **Wortfamilien (Verb, Substantiv / Nomen, Adjektiv / Adverb)** Schreiben Sie die richtige Form des Wortes im Kästchen! Das Wort muss in den Text passen.

1.3.1	Felix ist beeindruckt wie seine Mitarbeiter Technik und Teamwork – **kombinieren.**	**Kombination Zeile 3**
1.3.2	Als Pilot steht Felix – **beruflich** – unter großem Druck.	**Beruf Zeile 5**
1.3.3	Als Kind machte Felix die – **Entscheidung** –, Pilot zu werden.	**(entscheiden) entschied Zeile 6**

IEB Copyright © 2023

C1.4 Suchen Sie im Text.

1.4.1 ein trennbares Verb: (Infinitivform) ~~***nicht: überprüfen***~~**, feststehen, stattfinden, einsteigen, (sich) einstellen, durchbrechen, usw.**

1.4.2 einen Satz im Passiv:
Zuerst müssen der Flugplan und die Treibstoffmenge berechnet werden.
ODER
Dann werden noch das Gepäck und das Essen an Bord gebracht.
ODER

1.4.3 ein Synonym für „***geschehen***“: **passieren**

C1.5 Das Gegenteil: Geben Sie bitte das Gegenteil (Antonym) der fettgedruckten Wörter im Textkontext:

1.5.1	In 40 Jahren ist Felix bestimmt der **älteste** Flugkapitän in der Welt.	**jüngste Zeile 3**
1.5.2	**Heute / Heutzutage / Jetzt / Nun** ist er nicht mehr sechzehn Jahre alt.	**Damals Zeile 8**

C1.6 Ergänzen Sie die Verben in den Kästchen im Imperativ! Groß und klein geschrieben wie verlangt.

Der Papa von Felix sagt ihm: „**1.6.1 Mach** deine Ausbildung entweder bei einer Fluglinie oder beim Militär.“	**machen**
Bevor das Flugzeug aufsteigt, sagt der Pilot den Fluggästen: „Liebe Fluggäste, **1.6.2.1 schnallen 1.6.2.2 Sie** sich bitte **1.6.2.3 an**, bevor wir aufsteigen!“	**anschnallen**

C1.7 Im folgenden Text fehlen Verben / Modalverben. Ergänzen Sie die Lücken mit den angegebenen Verben in der passenden Form.

Felix **1.7.1 wollte** schon als Kind Pilot werden.	**1.7.1 wollen Präteritum**
Er **1.7.2.1 ist** mit seiner Mutter nach Lissabon **1.7.2.2 geflogen**.	**1.7.2.1–1.7.2.2 fliegen Perfekt**
Danach **1.7.3.1 hat** er sich **1.7.3.2 entschieden**, Pilot zu werden.	**1.7.3.1–1.7.3.2 entscheiden Perfekt**
Er **1.7.4.1 würde** gerne etwas mehr Zeit mit seiner Familie **1.7.4.2 verbringen,** aber in seinem Beruf gibt es viele soziale Beschränkungen. **Auch: hätte verbracht / könnte verbringen / möchte verbringen**	**1.7.4.1–1.7.4.2 verbringen Konjunktiv II**
Felix **1.7.5 wäre** lieber jedes Wochenende zu Hause, damit er mit seinen Kindern spielen könnte.	**1.7.5 sein Konjunktiv II**

IEB Copyright © 2023

C1.8 Komparation. Ergänzen Sie die Adjektive in der passenden Form.

Felix hat viel früher als andere Piloten seinen Pilotenschein bekommen. Sein Beruf verlangt, dass er viel **1.8.1 <u>strukturierter</u>** denkt, als Menschen in anderen Berufen. Die Anforderungen für Piloten sind so viel **1.8.2 <u>höher</u>**. Darum verdient Felix auch **1.8.3 <u>mehr</u>** als ein Lehrer, zum Beispiel.

C1.9 Präpositionen: Welche Präpositionen aus der Liste passen? Sie dürfen keine Präposition mehr als einmal gebrauchen.

an, am, auf, aus, bis, durch, im, in, ins, ohne, statt, ***<u>über</u>***, vor, während, wegen, zwischen

Felix arbeitet über den Wolken. Er liebt die Vorbereitungen für den Abflug. Das Gepäck wird an Bord gebracht, bevor die Fluggäste **1.9.1 <u>ins</u>** Flugzeug steigen dürfen. Dann freut Felix sich schon **1.9.2 <u>auf</u>** den Abflug.

IEB Copyright © 2023

AUFGABE C2 SYNTAX

C2.1 Relativsätze. Ergänzen Sie passende Relativpronomina:

Felix, der Pilot ist, liebt seinen Job sehr. Dieser Beruf, **2.1.1 <u>den</u>** Felix so schön findet, ist aber sehr anstrengend. Die Mutter, mit **2.1.2 <u>der</u>** Felix als kleines Kind nach Lissabon flog, unterstützte damals schon seinen Plan, Pilot zu werden. Felix mag es, die Fluggäste immer freundlich willkommen zu heißen. Die Fluggäste, mit **2.1.3 <u>denen</u>** Felix spricht, müssen sich vor dem Abflug anschnallen.

C2.2 Konjunktionen. Verbinden Sie die Satzpaare mit passenden Konjunktionen. Gebrauchen Sie jede Konjunktion nur <u>ein Mal</u>.

~~aber~~, dass, ehe, ob, obwohl, oder, sondern, um, weil

Wenn Komma, Konjunktion, Wortstellung richtig und alle Wörter da sind:
Wenn Konjunktion, Wortstellung richtig und alle Wörter da sind, aber Komma fehlt:
Wenn Komma, Konjunktion, und alle Wörter da sind, aber die Wortstellung ist falsch: ***X***
Wenn Konjunktion falsch ist = 0
Wenn alles perfekt ist, aber der Inhalt ist nicht die Wahrheit, wie im Text = 0

2.2.1 Als Pilot muss man flexibel sein, **<u>weil</u>** kein Tag wie der andere **<u>ist</u>**.
ODER
<u>Weil</u> kein Tag wie der andere **<u>ist</u>**, muss man als Pilot flexibel sein.

2.2.2 Das Gepäck wird an Bord gebracht**, <u>ehe</u>** die Fluggäste einsteigen **<u>dürfen</u>**.
ODER
<u>Ehe</u> die Fluggäste einsteigen **<u>dürfen</u>**, wird das Gepäck an Bord gebracht.

2.2.3 **Obwohl** dieser Beruf anstrengend **<u>ist</u>**, **<u>liebt</u>** Felix seinen Job sehr.

C2.3 Schreiben Sie den Satz neu. Beginnen Sie mit dem Wort in Klammern.

<u>Vor</u> Konflikten darf man keine Angst haben. (***Vor***)

Summe = 100 Punkte

IEB Copyright © 2023