NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
MAY 2025

GERMAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours 100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

IEB Copyright © 2025

TEIL A SCHREIBEN: LÄNGERE AUFGABEN

1. Berücksichtigung der Leitpunkte
Bewertet werden die Berücksichtigung der Leitpunkte und der Umfang (Minimum 2 Sätze pro Leitpunkt). *Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben*:
Alle **fünf** Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.
Vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. **ODER** Alle **fünf** Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, **aber** im Umfang nur knapp bearbeitet.
Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. **ODER Vier** Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, **aber** im Umfang nur knapp bearbeitet.
Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. **ODER Drei** Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, **aber** im Umfang nur knapp bearbeitet.
Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. **ODER Ein bis zwei** Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, **aber** im Umfang nur knapp bearbeitet.
Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet. **ODER** Das **Thema** wird überhaupt **verfehlt**. In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.
2. Kommunikative Gestaltung
Der Text kommuniziert alles, was nötig ist. Trotz einiger nicht störenden grammatischen Fehler, versteht man alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß- / Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig. (Einzelne Formatfehler, wie Komma oder Punkt, werden nicht beachtet.)
Die Kommunikation ist gut. Es gibt vereinzelte Fehler, die verursachen, dass man ab und zu zweimal lesen muss.
Die Kommunikation findet statt, aber manchmal verhüten Fehler, dass der Leser alles versteht. Man muss mehrmals lesen, um den Text voll zu verstehen.
Die Kommunikation findet teilweise statt. Fehler stören den Lesefluss **an verschiedenen Stellen**. Es gibt viele Wortschatzfehler und falsche Redewendungen.
Die Kommunikation ist sehr schlecht. Der Text ist kaum verständlich. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas, was man bewerten kann.
Die vielen Fehler machen Kommunikation **unmöglich**. Man versteht überhaupt nichts.
3. Formale Richtigkeit ***Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)***
Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das **Verständnis nicht stören**.
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur **wenig beeinträchtigen**.
An **mehreren** Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis **erheblich**.
An **vielen** Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis **erheblich**.
So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief **kaum noch verständlich** ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.

IEB Copyright © 2025

TEIL B SCHREIBEN: KOMMUNIKATIVE KURZTEXTE

1. Berücksichtigung der Leitpunkte
***Bewertet werden die Berücksichtigung der Leitpunkte und der Umfang (Minimum 2 Sätze pro Leitpunkt). Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben*:**
Alle drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.
Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. **ODER** Alle **drei** Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, **aber** im Umfang nur knapp bearbeitet.
Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. **ODER** **Zwei** Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, **aber** im Umfang nur knapp bearbeitet.
Ein Leitpunkt wird im Umfang nur knapp bearbeitet.
Keiner der Leitpunkte wird inhaltlich und / oder im Umfang angemessen bearbeitet. **ODER** Das **Thema** wird überhaupt **verfehlt**. In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.
2. Kommunikative Gestaltung
Bewertet werden Format und Verständlichkeit: • ***ob der Text dem Zweck entspricht;*** • ***Textaufbau (Einleitung, ...);*** • ***die Verknüpfung der Sätze/Äußerungseinheiten;*** • ***die adressatenbezogene Ausdrucksweise;*** • ***die Einhaltung der Textsorte.*** ***Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:***
Kommunikation ist perfekt. Man versteht alles. Vereinzelte Fehler stören das Lesen **nicht <u>und</u>** alle Kriterien werden erfüllt.
Kommunikation ist **gut**, man versteht sozusagen alles. Nicht alle obengenannten Kriterien werden erfüllt, z.B. keine Einleitung oder bei der Textsorte gibt es einige Fehler.
Manche Kriterien werden nicht erfüllt und das **stört** die Kommunikation **gelegentlich**. Viele Wortschatzfehler und/oder falsche Redewendungen verursachen, dass man nicht alles verstehen kann.
Die Kommunikation ist sehr schlecht. Der Text ist kaum verständlich. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas, was man bewerten kann.
Zusammenhängendes Lesen nicht **möglich**. Die Kommunikation findet nicht statt.
3. Formale Richtigkeit
Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion). ***Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:***
Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur **wenig beeinträchtigen**.
An **vielen** Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis **erheblich**.
So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief **kaum noch verständlich** ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.

Leitpunkte 3 + Kommunikative Gestaltung 4 + Formale Richtigkeit 3 = 10

IEB Copyright © 2025

TEIL C SPRACHE

Aufgabe C1 WORTSCHATZ UND STRUKTUREN

C1.1 Wortfeld

Suchen Sie im Text zwei Wörter zum Wortfeld „digitale Kommunikation“.

Chat(ten), E-Mail, Facebook-Messenger, Nachricht, Webseite, WhatsApp-Nachrichten

NICHT: Emoji(s), Smartphone; Rechtschreibfehler = kein Punkt

C1.2 Aus welchen zwei Substantiven besteht die folgende Zusammensetzung?

das Gespräch + s + der Partner

C1.3 Wortfamilien (Verb, Substantiv / Nomen, Adverb)
Schreiben Sie die richtige Form des Wortes in Klammern! Das Wort muss in den Text passen.

1.3.1 witzig

1.3.2 kommunizieren

1.3.3 Bedeutung

Grammatik oder Rechtschreibfehler = falsch

C1.4 Suchen Sie *im Text…*

1.4.1 ein trennbares Verb aus Zeilen 1 bis 14 (Schreiben Sie die Infinitivform!)

ansehen, ausdrücken, mitschicken, wegfallen, zuhören

1.4.2 einen Satz im Passiv

Die Vielfalt der Piktogramme wird weltweit jedes Jahr am 17. Juli gefeiert, am Welt-Emoji-Tag.

ODER

In keinem anderen Land wird in der digitalen Kommunikation so oft die Maus genutzt wie in Deutschland.

1.4.3 ein Synonym für **„recherchieren“**: nachschauen

IEB Copyright © 2025

C1.5 Geben Sie bitte das Gegenteil (Antonym) der fettgedruckten Wörter im Textkontext:

1.5.1 Ein lächelndes Emoji oder „Smiley“ zeigt, dass man **glücklich / froh** ist.

1.5.2 Es gibt natürlich auch Menschen, die beim Chatten **keine** Emojis nutzen.

falsch: nie

C1.6 Ergänzen Sie die angegebenen Verben im Imperativ!

1.6.1 1.6.1.1 Finde

1.6.1.2 heraus

1.6.2 Zeigt

NB: auf Groß-/Kleinschreibung achten!

C1.7 In dem folgenden Text fehlen Verben / Modalverben. Ergänzen Sie die Lücken mit den angegebenen Verben in einer passenden Form.

1.7.1 konnte

1.7.2 1.7.2.1 ist

1.7.2.2 gegangen

1.7.2 = wenn das Verb bzw. die Konjugation richtig ist, aber der Satzbau falsch: -1

1.7.3 1.7.3.1 hat

1.7.3.2 sich

1.7.3.3 informiert

1.7.3 = wenn das Verb bzw. die Konjugation richtig ist, aber der Satzbau falsch: -1

1.7.4 1.7.4.1 würde / könnte / hätte (verstanden)

1.7.4.2 verstehen / verstanden (dann: hätte in 1.7.4.1)

1.7.4 = wenn das Verb bzw. die Konjugation richtig ist, aber der Satzbau falsch: -1

1.7.5 wäre

IEB Copyright © 2025

C1.8 Komparation. Ergänzen Sie die Adjektive in der passenden Form.

1.8.1 besser

1.8.2 lieber

1.8.3 wichtigst

C1.9 Präpositionen: Welche Präpositionen aus der Liste passen? Benutzen Sie die Präpositionen jeweils nur einmal.

1.9.1 in

1.9.2 ohne

IEB Copyright © 2025

Aufgabe C2 Syntax

C2.1 Relativsätze. Ergänzen Sie passende Relativpronomina.

2.1.1 denen

2.1.2 die

2.1.3 der

C2.2 Konjunktionen. Verbinden Sie die Satzpaare mit passenden Konjunktionen. Benutzen Sie die Konjunktionen nur ein Mal.

–½, wenn Komma fehlt
–1, wenn Konjunktion richtig, aber Wortstellung falsch
0, wenn Konjunktion falsch
0, wenn der Inhalt nicht „wahr“ ist.
Rechtschreibfehler werden nicht beachtet.
Kleine Fehler (wie ein ausgelassenes Wort) werden nicht beachtet, wenn die Bedeutung nicht verändert wird.

2.2.1 Obwohl Emojis uns bei der Kommunikation helfen, gibt es manchmal Missverständnisse.

ODER

Emojis helfen uns bei der Kommunikation, obwohl es manchmal Missverständnisse gibt.

ODER

Emojis helfen uns bei der Kommunikation, trotzdem gibt es manchmal Missverständnisse.

ODER

Emojis helfen uns bei der Kommunikation, aber es gibt manchmal Missverständnisse.

2.2.2 Emojis sind heute ein wichtiger Teil der digitalen Kommunikation, weil sie unsere Gefühle kommunizieren.

2.2.3 Antonia findet es nicht gut, wenn ihr Freund ihre Nachrichten nicht versteht.

C2.3 Schreiben Sie den Satz neu. Beginnen Sie mit dem Wort in Klammern.

Der Philosoph Ludwig Wittgenstein gilt als Vater der Emojis.

Summe = 100 Punkte

IEB Copyright © 2025