NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2024

MODERN GREEK SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II
MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours 100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

IEB Copyright © 2024

ΤΜΗΜΑ 1

ΕΡΩΤΗΣΗ 1

Ο φίλος σου ο Γιώργος αποφάσισε να αφήσει τη δουλειά του και να ασχοληθεί μόνο με την οικογένειά του. Δηλαδή να γίνει ένας μπαμπάς που μένει στο σπίτι. Να του γράψεις ένα μέιλ δίνοντάς του τη γνώμη σου για την απόφασή του αυτή. Το παρακάτω κείμενο θα σε βοηθήσει αλλά ΠΡΟΣΕΞΕ: Δεν μπορείς να χρησιμοποιήσεις αυτές τις ίδιες περιγραφές του κειμένου. (150–200 λέξεις):

Τι μαγείρεψες σήμερα μπαμπά;

Συμβαίνει γύρω μας: ο μπαμπάς μένει στο σπίτι και η μαμά λείπει στη δουλειά. Όταν οι ρόλοι «κουβαλητή» και «τροφού» αντιστρέφονται, η γυναίκα βγαίνει για το μεροκάματο, ενώ ο άνδρας μένει πίσω, στη φροντίδα των παιδιών. Δεν είναι μεμονωμένη περίπτωση ούτε, βέβαια, «νίκη» του φεμινισμού. Είναι SAHD! Ποιες είναι οι πιθανές επιπτώσεις και πώς θα τις αντιμετωπίσετε;

Δεν πρόκειται για κάποιο νέο, μυστηριώδες σύνδρομο. Απλώς, είναι ακρωνύμιο της φράσης Stay-at-home-dads, με την οποία οι Αγγλοσάξωνες συνοψίζουν μια κοινωνική τάση με ανερχόμενη δυναμική που αποτελεί, σε μεγάλο βαθμό, προϊόν της οικονομικής κρίσης, αλλά όχι μόνο.

Σύμφωνα με στοιχεία της Αμερικάνικης Στατιστικής Υπηρεσίας, οι stay-at-home-dads έφτασαν τις 160.000, ενώ το ποσοστό των πατέρων που έχουν αναλάβει την ανατροφή των παιδιών – από επιλογή ή ως απόρροια της οικονομικής κρίσης, γιατί βρέθηκαν δηλαδή χωρίς δουλειά-ανεβαίνει σε έναν στους πέντε, αν υπολογιστούν και οι μονογονεϊκές οικογένειες, οι πατέρες με μερική απασχόληση ή εκείνοι με παιδιά άνω των 15 ετών.

«Πιστεύω ότι η ελληνική κοινωνία δεν είναι έτοιμη να αποδεχτεί αυτή την ανατροπή, διότι ακόμη είναι αρκετά παραδοσιακή», λέει η οικογενειακή σύμβουλος-ψυχοθεραπεύτρια, κ. Χαρά Παπασαράντη. «Από την άλλη, δεν παρατηρώ κάποια τέτοια αλλαγή στους ρόλους. Ο άντρας θα μείνει στο σπίτι ως άνεργος, συνήθως για ένα ορισμένο χρονικό διάστημα. Στην Ελλάδα αυτό συμβαίνει, όμως, αναγκαστικά κι όχι από επιλογή του. Αν αποδεχτούμε ότι κάτι αλλάζει στους ρόλους, τότε σίγουρα αυτό θα διαταράξει τη δομή της οικογένειας, μέχρι να εδραιωθεί και πάλι η πολύτιμη ισορροπία του συστήματος. Είναι θέμα προσαρμογής σε νέα δεδομένα. Οπότε δεν θα χαρακτήριζα τις συνέπειες ως αρνητικές ή θετικές, απλά διαφορετικές. Νομίζω ότι η μορφή τους έχει να κάνει περισσότερο με την κουλτούρα και προσωπικότητα του ζευγαριού».



Και τώρα κάτι κοινότυπο, το οποίο όμως λειτουργεί και θα λειτουργεί εις τους αιώνας των αιώνων αμήν. Όταν υπάρχει αγάπη, κατανόηση και αλληλοσεβασμός σε ένα ζευγάρι, όλα λύνονται. Και αν οι ανάγκες το απαιτούν και είναι καλύτερα για όλους, δεν είναι υποτιμητικό, να μείνει ο άντρας στο σπίτι βοηθώντας την οικογένεια. Τουλάχιστον στον δυτικό κόσμο.

[Από: <https://mednutrition.gr>]

Αξιολόγηση σύμφωνα με πίνακα 2

ΤΜΗΜΑ 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 2.1



[Από: <https://kalimeristherapist.com>]

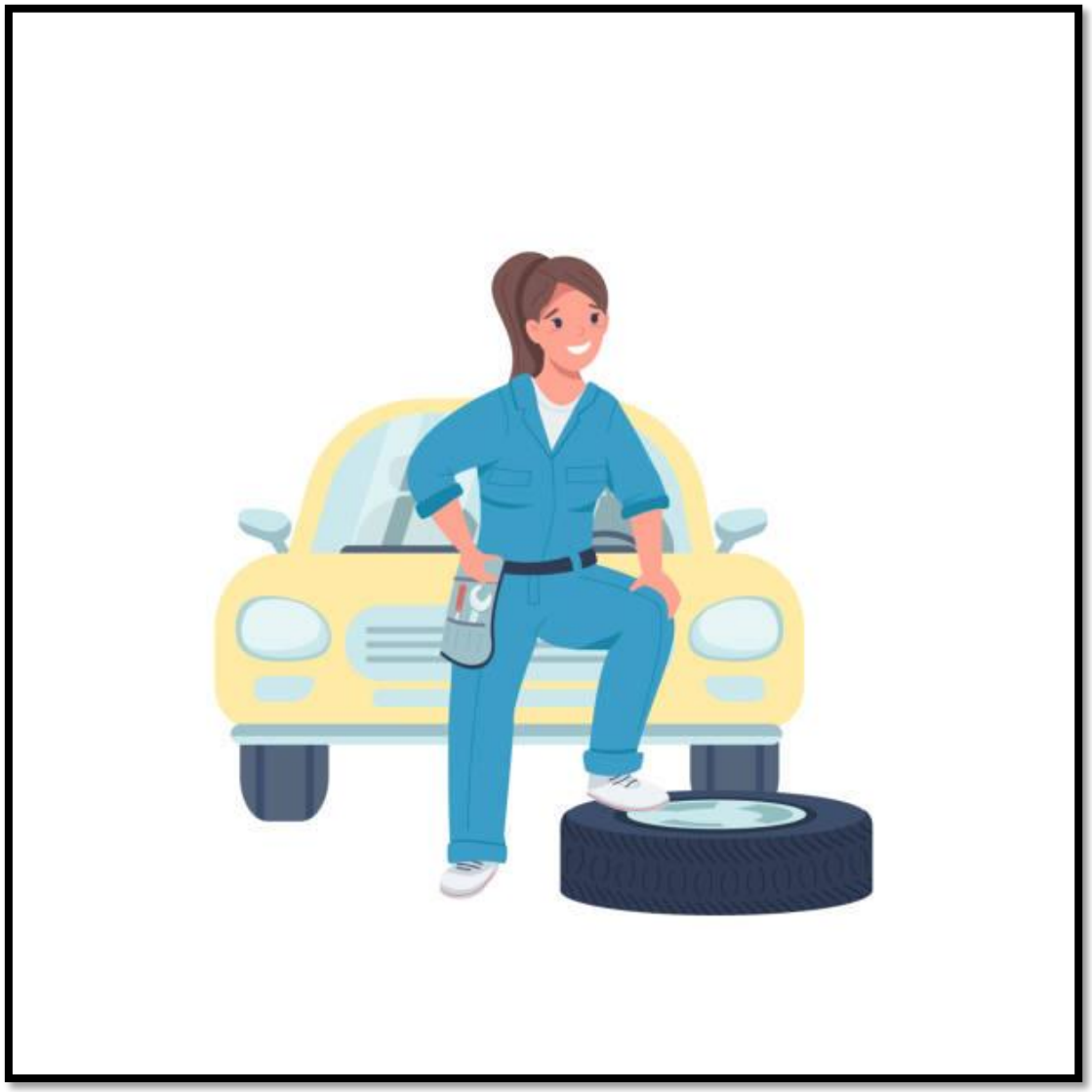
Μόλις έμαθες ότι ο καλός σου φίλος ο Γιώργος θέλει να αρχίσει κάποια μορφή άσκησης αλλά δεν ξέρει τι να κάνει. Του τηλεφωνάς αλλά δεν απαντάει. Να του αφήσεις ένα μήνυμα λέγοντάς του ότι πρέπει να αρχίσει περπάτημα στη φύση και εξηγώντας του γιατί αυτή είναι η καλύτερη άσκηση γι αυτόν. (περίπου 50 λέξεις)

Αξιολόγηση σύμφωνα με πίνακα 3

IEB Copyright © 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ 2.2

Να παρατηρήσεις την παρακάτω εικόνα και να συνεχίσεις τον διάλογο που ακολουθεί. (50 λέξεις περίπου)



[Από: <htpps://www.istockphoto.com>]

Αθηνά: **Γεια σου Άρτεμη, έχω καλά νέα! Βρήκα δουλειά!**
Άρτεμη: **Μπράβο, τι δουλειά βρήκες;**
Αθηνά: **Θα γίνω μηχανικός αυτοκινήτων!**
Άρτεμη: **Μα… αυτό είναι επάγγελμα μόνο για άνδρες…**

Αξιολόγηση σύμφωνα με πίνακα 6

IEB Copyright © 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ 2.3

Η κατάχρηση του αλκοόλ είναι ένα ιδιαίτερα σημαντικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει η κοινωνία μας. Να παρατηρήσεις προσεκτικά την παρακάτω εικόνα και να την περιγράψεις. Δεν πρέπει να αναφέρεις μόνο ό,τι βλέπεις αλλά και τα συναισθήματα και τις σκέψεις που σου δημιουργεί η εικόνα αυτή. (περίπου 50 λέξεις)



[Από: <https://www.rehabcapetown.com>]

Αξιολόγηση σύμφωνα με πίνακα 4

IEB Copyright © 2024

ΤΜΗΜΑ 3

ΕΡΩΤΗΣΗ 3.1

Ο φίλος σου ο Θανάσης αρνείται να ασχοληθεί με την ανακύκλωση. Πετάει τα πάντα στα σκουπίδια χωρίς να ενδιαφέρεται για τον πλανήτη μας!!! Εσύ φυσικά δε συμφωνείς καθόλου. Να του στείλεις ένα μέιλ εξηγώντας του τα οφέλη της ανακύκλωσης για να καταλάβει επιτέλους ότι πρέπει να αρχίσει να ανακυκλώνει τα σκουπίδια του. Προσοχή: Στο γράμμα που θα γράψεις πρέπει να χρησιμοποιήσεις όλες τις πληροφορίες που δίνονται παρακάτω. (περίπου 120 λέξεις)

ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ!!!

- Προστασία του περιβάλλοντος
- Αναβάθμιση της ποιότητας της ζωής μας
- Εξοικονόμηση πρώτων υλών και ενέργειας
- Μείωση των απορριμμάτων και των προβλημάτων διαχείρισής τους
- Μείωση ρύπανσης της ατμόσφαιρας και του νερού
- Δημιουργία νέων θέσεων εργασίας σε τομείς θετικών ενεργειών για τη διάσωση του πλανήτη.
- Ικανοποίηση για τη συμμετοχή στη βελτίωση του περιβάλλοντος.



[Από: <https://www.keratsini-drapetsona.gr>]

Αξιολόγηση σύμφωνα με πίνακα 2

ΕΡΩΤΗΣΗ 3.2

Να μεταφράσεις το παρακάτω κείμενο από τα ελληνικά στα αγγλικά.

Το πρώτο ταξίδι μου στην Κωνσταντινούπολη

Η πρώτη εικόνα που σου κάνει εντύπωση όταν φτάνεις στην Κωνσταντινούπολη είναι οι πολυάριθμες τουρκικές σημαίες, οι φωτογραφίες και οι γιγάντιες αφίσες με τον Μουσταφά Κεμάλ Ατατούρκ. Ο οδηγός ταξί που με μεταφέρει από το αεροδρόμιο στο ξενοδοχείο μού εξηγεί ότι αυτό συμβαίνει επειδή στις 10 Νοεμβρίου ήταν η επέτειος των 85 χρόνων από τον θάνατό του. Η Κωνσταντινούπολη είναι μία πόλη γεμάτη αντιθέσεις που σε συναρπάζουν. Όπου κι αν κοιτάξεις υπάρχει παντού μια αντίφαση που σε ξαφνιάζει. Μοντέρνα και παλιά, μυστηριώδης και ελκυστική, μελαγχολική και ζωντανή. Από τη μια θα δεις τους επιβλητικούς ουρανοξύστες και θα νομίζεις ότι βρίσκεσαι στη Νέα Υόρκη της Ανατολής. Από την άλλη, το βλέμμα σου θα σταθεί στις λαϊκές γειτονιές, με τα ερειπωμένα ξύλινα αρχοντικά, στα γραφικά σοκάκια και στα λιθόστρωτα στενά στα οποία πιθανόν να χαθείς για λίγο. Μην ξεχνάμε ότι μιλάμε για μια πόλη 17 εκατομμυρίων κατοίκων χωρίς να υπολογίζουμε τους πολυάριθμους τουρίστες που την επισκέπτονται σε όλη τη διάρκεια του χρόνου.



[Από: <https://www.lifo.gr/ (με αλλαγές)>]

Να μεταφράσεις το παρακάτω κείμενο από τα ελληνικά στα αγγλικά.

My First Trip to Constantinople

The first impression that strikes you when you arrive in Constantinople is the numerous Turkish flags, photos, and giant posters of Mustafa Kemal Atatürk. The taxi driver taking me from the airport to the hotel explains that this is happening because it was the 85th anniversary of his death on November 10th.

Constantinople is a city full of contrasts that captivates you. Wherever you look, there is a contradiction that surprises you. Modern and old, mysterious and attractive, melancholic and vibrant. On one hand, you will see imposing skyscrapers and feel like you are in the New York of the East. On the other hand, your gaze will linger on the common neighbourhoods, with the dilapidated wooden mansions, picturesque alleys, and cobblestone narrow streets where you might get lost for a while. Let us not forget that we're talking about a city with 17 million inhabitants, not counting the numerous tourists who visit throughout the year.

[Από: <https://www.lifo.gr/ (με αλλαγές)>]

IEB Copyright © 2024

ΕΡΩΤΗΣΗ 3.2

Να μεταφράσεις το παρακάτω κείμενο από τα αγγλικά στα ελληνικά.

The padel craze – a combination of tennis and squash that's becoming very popular in South Africa.

Padel, is a sport that is played with a racket, typically played in doubles on an enclosed court slightly smaller than a tennis court. Although padel shares the same scoring system as tennis, the rules and technique are different. The balls used are similar but with a little less pressure. As of 2023, there were more than 25 million active players in more than 90 countries.

The sport is said to have been invented in Acapulco, Mexico, by Enrique Corcuera in 1969 after he modified the squash court he had at his house. Many well-known professional padel players have previously competed in tennis. Padel remained a specialized sport for decades but it became very popular during the COVID-19 pandemic as it could be played outdoors and didn't need physical contact. Three padel courts can fit in one tennis court so many tennis clubs are converting tennis courts to padel courts as it is more profitable for business owners.



[Από: <https://en.wikipedia.com/ (με αλλαγές)>]

Να μεταφράσεις το παρακάτω κείμενο από τα αγγλικά στα ελληνικά.

Η τρέλα του πάντελ – ένας συνδυασμός τένις και σκουός που γίνεται πολύ δημοφιλής στη Νότια Αφρική

Η μόδα του πάντελ – μια συνδυασμένη μορφή τένις και σκουός που γίνεται πολύ δημοφιλής στη Νότια Αφρική. Το πάντελ είναι ένα άθλημα που παίζεται με ρακέτα, συνήθως σε ζευγάρια, σε ένα κλειστό γήπεδο ελαφρώς μικρότερο από ένα γήπεδο τένις. Παρόλο που το πάντελ μοιράζεται το ίδιο σύστημα βαθμολόγησης με το τένις, οι κανόνες και η τεχνική είναι διαφορετικά. Οι μπάλες που χρησιμοποιούνται είναι παρόμοιες αλλά με λίγο λιγότερη πίεση. Το 2023, υπήρχαν περισσότεροι από 25 εκατομμύρια ενεργοί παίκτες σε περισσότερες από 90 χώρες.

Το άθλημα λέγεται ότι εφευρέθηκε στο Ακαπούλκο, στο Μεξικό, από τον Ενρίκε Κορκουέρα το 1969, όταν τροποποίησε το γήπεδό του σκουός που είχε στο σπίτι του. Πολλοί γνωστοί επαγγελματίες παίκτες πάντελ έχουν προηγουμένως αγωνιστεί στο τένις. Το πάντελ παρέμεινε ένα εξειδικευμένο άθλημα για δεκαετίες, αλλά έγινε πολύ δημοφιλές κατά τη διάρκεια της πανδημίας του COVID-19, καθώς μπορούσε να παίζεται σε ανοικτούς χώρους και δεν χρειαζόταν σωματική επαφή. Τρία γήπεδα πάντελ χωρούν σε ένα γήπεδο τένις, έτσι πολλά κλαμπ τένις μετατρέπουν τα γήπεδά τους σε γήπεδα πάντελ, καθώς είναι πιο κερδοφόρα για τους ιδιοκτήτες επιχειρήσεων.

[Από: <https://en.wikipedia.com/ (με αλλαγές)>]

Σύνολο βαθμοί 100

IEB Copyright © 2024

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Κριτήρια για την αξιολόγηση γραπτής δραστηριότητας σε σχέση με κείμενο που δίνεται: Αξιολογούνται τα Μαθησιακά Αποτελέσματα 3 (Γραφή και Παρουσίαση) και 4 (Γλώσσα)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ			ΕΠΙΠΕΔΟ 7 80–100% Συνεχώς	ΕΠΙΠΕΔΟ 6 70–79% Συνήθως	ΕΠΙΠΕΔΟ 5 60–69% Με ικανοποιητική επάρκεια	ΕΠΙΠΕΔΟ 4 50–59% Με επάρκεια	ΕΠΙΠΕΔΟ 3 40–49% Με αρκετή επάρκεια	ΕΠΙΠΕΔΟ 2 30–39% Σχεδόν καθόλου Ή σπάνια	ΕΠΙΠΕΔΟ 1 0–29% Ποτέ ή σχεδόν ποτέ
5	α	Το περιεχόμενο δείχνει ότι το θέμα έγινε απόλυτα κατανοητό.							
5	β	Γίνεται σωστή συλλογή αποκωδικοποίηση, επεξεργασία και αξιοποίηση των πληροφοριών που εμπεριέχονται στο κείμενο							
10	γ	Οι ιδέες είναι ενδιαφέρουσες, κατάλληλες, πειστικές και επαρκείς, γραμμένες με λογική διάταξη.							
40	δ	Ο πρόλογος είναι σαφής και περιεκτικός. Το κύριο μέρος έχει πληρότητα και αναπτύσσεται με λογικά επιχειρήματα. Ο επίλογος ανακεφαλαιώνει το πρόβλημα/θέμα και οδηγεί σε συμπεράσματα. Το κείμενο είναι χωρισμένο σε ενότητες και υπάρχει εξαιρετική οργάνωση των παραγράφων.							
10	ε	Οι λέξεις έχουν επιλεγεί προσεκτικά και κατάλληλα και έχει γίνει σωστή χρήση των λέξεων (κατάλληλα ουσιαστικά, επίθετα, ρήματα, χρήση συνωνύμων προς αποφυγή επανάληψης)							
10	ζ	Οι προτάσεις είναι ακριβείς(σαφήνεια, ακρίβεια, ορθότητα στο λόγο) και υπάρχει ποικιλία προτάσεων.							
10	η	Γίνεται σωστή εφαρμογή των γραμματικών κανόνων (σωστός συλλαβισμός και τονισμός λέξεων, σωστή στίξη, κεφαλαία γράμματα, τα κλιτικά ή ορθογραφικά λάθη είναι ελάχιστα).							
5	θ	Τα γράμματα είναι καθαρά και ευανάγνωστα.							
5	ι	Το γραπτό έχει το σωστό μάκρος (αριθμός λέξεων).							
Σύνολο 100.									

α + β + γ + ε + ζ + η + θ + ι = Γνώση, Κατανόηση, Εφαρμογή = 60%
δ = Ανάλυση, Σύνθεση, Αξιολόγηση = 40% Σύνολο (Bloom's Taxonomy) 100%

***** Πίνακας αξιολόγησης γραπτού 150–300 λέξεων

IEB Copyright © 2024

ΠΙΝΑΚΑΣ 3

ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Κριτήρια για την αξιολόγηση γραπτής δραστηριότητας – παράγραφος: Αξιολογούνται τα Μαθησιακά Αποτελέσματα 3 (Γραφή και Παρουσίαση) και 4 (Γλώσσα)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ			ΕΠΙΠΕΔΟ 7 80–100% Συνεχώς	ΕΠΙΠΕΔΟ 6 70–79% Συνήθως	ΕΠΙΠΕΔΟ 5 60–69% Με ικανοποιητική επάρκεια	ΕΠΙΠΕΔΟ 4 50–59% Με επάρκεια	ΕΠΙΠΕΔΟ 3 40–49% Με αρκετή επάρκεια	ΕΠΙΠΕΔΟ 2 30–39% Σχεδόν καθόλου Ή σπάνια	ΕΠΙΠΕΔΟ 1 0–29% Ποτέ ή σχεδόν ποτέ
10	α	Το περιεχόμενο δείχνει ότι το θέμα έγινε απόλυτα κατανοητό.							
10	β	Η παράγραφος έχει ενότητα και πληρότητα.							
40	γ	Η θεματική πρόταση παρουσιάζει επιγραμματικά το θέμα της παραγράφου. Οι λεπτομέρειες και τα σχόλια αποδίδουν το νοηματικό κέντρο της παραγράφου. Η κατακλείδα αποτυπώνει το συμπέρασμα ή τη γενική παρατήρηση και κρίση.							
10	δ	Οι λέξεις έχουν επιλεγεί προσεκτικά και κατάλληλα και έχει γίνει σωστή χρήση των λέξεων (κατάλληλα ουσιαστικά, επίθετα, ρήματα, χρήση συνωνύμων προς αποφυγή επανάληψης)							
10	ε	Οι προτάσεις είναι ακριβείς(σαφήνεια, ακρίβεια, ορθότητα στο λόγο) και υπάρχει ποικιλία προτάσεων.							
10	ζ	Γίνεται σωστή εφαρμογή των γραμματικών κανόνων (σωστός συλλαβισμός και τονισμός λέξεων, σωστή στίξη, κεφαλαία γράμματα, τα κλιτικά ή ορθογραφικά λάθη είναι ελάχιστα).							
5	η	Τα γράμματα είναι καθαρά και ευανάγνωστα.							
5	θ	Το γραπτό έχει το σωστό μάκρος (αριθμός λέξεων).							
Σύνολο 100.									

α + β + δ + ε + ζ + η + θ = Γνώση, Κατανόηση, Εφαρμογή = 60%
γ = Ανάλυση, Σύνθεση, Αξιολόγηση = 40% Σύνολο (Bloom's Taxonomy) 100%

***** Πίνακας αξιολόγησης παραγράφου 50–150 λέξεων

IEB Copyright © 2024

ΠΙΝΑΚΑΣ 4

ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Κριτήρια για την αξιολόγηση γραπτής δραστηριότητας – παραγράφου σε σχέση με κείμενο που δίνεται: Αξιολογούνται τα Μαθησιακά Αποτελέσματα 3 (Γραφή και Παρουσίαση) και 4 (Γλώσσα)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ			ΕΠΙΠΕΔΟ 7 80–100% Συνεχώς	ΕΠΙΠΕΔΟ 6 70–79% Συνήθως	ΕΠΙΠΕΔΟ 5 60–69% Με ικανοποιητική επάρκεια	ΕΠΙΠΕΔΟ 4 50–59% Με επάρκεια	ΕΠΙΠΕΔΟ 3 40–49% Με αρκετή επάρκεια	ΕΠΙΠΕΔΟ 2 30–39% Σχεδόν καθόλου Ή σπάνια	ΕΠΙΠΕΔΟ 1 0–29% Ποτέ ή σχεδόν ποτέ
5	α	Το περιεχόμενο δείχνει ότι το θέμα έγινε απόλυτα κατανοητό.							
5	β	Γίνεται σωστή συλλογή, αποκωδικοποίηση, επεξεργασία και αξιοποίηση των πληροφοριών που εμπεριέχονται στο κείμενο.							
10	γ	Η παράγραφος έχει ενότητα και πληρότητα.							
40	δ	Η θεματική πρόταση παρουσιάζει επιγραμματικά το θέμα της παραγράφου. Οι λεπτομέρειες και τα σχόλια αποδίδουν το νοηματικό κέντρο της παραγράφου. Η κατακλείδα αποτυπώνει το συμπέρασμα ή τη γενική παρατήρηση και κρίση.							
10	ε	Οι λέξεις έχουν επιλεγεί προσεκτικά και κατάλληλα και έχει γίνει σωστή χρήση των λέξεων (κατάλληλα ουσιαστικά, επίθετα, ρήματα, χρήση συνωνύμων προς αποφυγή επανάληψης)							
10	ζ	Οι προτάσεις είναι ακριβείς(σαφήνεια, ακρίβεια, ορθότητα στο λόγο) και υπάρχει ποικιλία προτάσεων.							
10	η	Γίνεται σωστή εφαρμογή των γραμματικών κανόνων (σωστός συλλαβισμός και τονισμός λέξεων, σωστή στίξη, κεφαλαία γράμματα, τα κλιτικά ή ορθογραφικά λάθη είναι ελάχιστα).							
5	θ	Τα γράμματα είναι καθαρά και ευανάγνωστα.							
5	ι	Το γραπτό έχει το σωστό μάκρος (αριθμός λέξεων).							
Σύνολο 100.									

α + β + γ + ε + ζ + η + θ + ι = Γνώση, Κατανόηση, Εφαρμογή = 60%
δ = Ανάλυση, Σύνθεση, Αξιολόγηση = 40% Σύνολο (Bloom's Taxonomy) 100%

***** Πίνακας αξιολόγησης παραγράφου 50–150 λέξεων

IEB Copyright © 2024

ΠΙΝΑΚΑΣ 6

ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Κριτήρια για την αξιολόγηση γραπτής δραστηριότητας – διαλόγου που βασίζεται σε κείμενο που δίνεται: Αξιολογούνται τα Μαθησιακά Αποτελέσματα 3 (Γραφή και Παρουσίαση) και 4 (Γλώσσα)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ			ΕΠΙΠΕΔΟ 7 80–100% Συνεχώς	ΕΠΙΠΕΔΟ 6 70–79% Συνήθως	ΕΠΙΠΕΔΟ 5 60–69% Με ικανοποιητική επάρκεια	ΕΠΙΠΕΔΟ 4 50–59% Με επάρκεια	ΕΠΙΠΕΔΟ 3 40–49% Με αρκετή επάρκεια	ΕΠΙΠΕΔΟ 2 30–39% Σχεδόν καθόλου Ή σπάνια	ΕΠΙΠΕΔΟ 1 0–29% Ποτέ ή σχεδόν ποτέ
10	α	Το περιεχόμενο του διαλόγου είναι σχετικό με το θέμα της συζήτησης.							
15	β	Γίνεται σωστή συλλογή, αποκωδικοποίηση και επεξεργασία των πληροφοριών που εμπεριέχονται στο κείμενο και παρουσιάζονται οι πληροφορίες αυτές ως συστατικά του διαλόγου.							
25	γ	Ο διάλογος είναι σαφής και δίνει επαρκείς πληροφορίες για το θέμα. Οι ερωταπαντήσεις είναι κατάλληλες, πειστικές, επαρκείς και είναι γραμμένες με λογική διάταξη.							
10	δ	Τα πρόσωπα που συμμετέχουν στο διάλογο επικοινωνούν με φυσικό και κατάλληλο ύφος							
10	ε	Οι λέξεις και οι φράσεις έχουν επιλεγεί προσεκτικά και κατάλληλα και έχει γίνει σωστή χρήση των λέξεων και των φράσεων (κατάλληλα ουσιαστικά, επίθετα, ρήματα, χρήση συνωνύμων προς αποφυγή επανάληψης)							
10	ζ	Οι προτάσεις είναι ακριβείς (σαφήνεια, ακρίβεια, ορθότητα στο λόγο).							
10	η	Γίνεται σωστή εφαρμογή των γραμματικών κανόνων (σωστός συλλαβισμός και τονισμός λέξεων, σωστή στίξη, κεφαλαία γράμματα, τα κλιτικά ή ορθογραφικά λάθη είναι ελάχιστα).							
5	θ	Τα γράμματα είναι καθαρά και ευανάγνωστα.							
5	ι	Ο διάλογος έχει το ζητούμενο αριθμό λέξεων.							
Σύνολο 100.									

α + δ + ε + ζ + η + θ = Γνώση, Κατανόηση, Εφαρμογή = 60%
β + γ = Ανάλυση, Σύνθεση, Αξιολόγηση = 40% Σύνολο (Bloom's Taxonomy) 100%

IEB Copyright © 2024