NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT-EKSAMEN
NOVEMBER 2024

FRANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL II

Tyd: 2 uur 100 punte

LEES ASSEBLIEF DIE VOLGENDE INSTRUKSIES NOUKEURIG DEUR

1. Hierdie vraestel bestaan uit 8 bladsye. Maak asseblief seker dat jou vraestel volledig is.
2. Beantwoord AL die vrae **in FRANS**.
3. Verwys na die verkorte **nasienriglyne op bladsy 7** vir hulp met beplanning.
4. Nommer jou antwoorde presies soos die vrae genommer is.
5. Begin elke vraag op 'n **nuwe bladsy**.
6. Dit is in jou eie belang om leesbaar te skryf en jou werk netjies aan te bied.
7. Moenie in potlood skryf nie.

IEB Copyright © 2024

SECTION A EXPRESSION D'OPINION

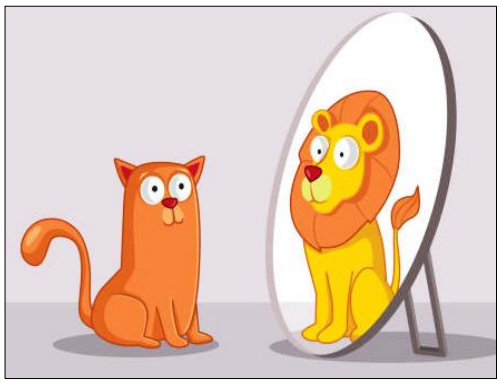
QUESTION 1

Expression d'un point de vue sur un sujet évoqué dans un court texte.

Choisissez **UNE** des questions suivantes (1.1 **OU** 1.2). Lisez le texte, puis écrivez **150–250 mots** environ. Il n'y a pas de pénalité pour une réponse plus longue.

Répondez à UNE ou à PLUSIEURS questions au-dessous du texte. Le texte vous aide à trouver des idées, mais ne recopiez pas des phrases entières. Divisez votre travail **en paragraphes**.

1.1 Partager ou ne pas partager en ligne.



« *Miroir, miroir, dis-moi qui est le plus beau / la plus belle ?* »

Partager sa vie sur les réseaux sociaux est devenu un phénomène de notre temps. Les photos sont soigneusement sélectionnées pour créer une identité virtuelle parfaite.



« J'ai un ami qui se réinvente sur Instagram. Il se construit une vie loin de la réalité. Je trouve que montrer sa vie sur les réseaux sociaux au lieu de la vivre, c'est triste. »

Rafiq, 17 ans

« Pour moi, l'écran n'est pas une négation de la vie**,** au contraire, c'est une manière de m'engager dans la vie. En ligne, je me crée un espace personnel où je peux bavarder, me plaindre, partager, exprimer mes émotions ou tout simplement me distraire. »

Bastien, 18 ans

« Je me demande si le partage des selfies sur les réseaux sociaux signifie un besoin d'admiration. »

Lesedi, 18 ans

« Partager quelques moments importants reste valable, mais partager sa vie du matin au soir, je ne le comprends pas. Vivre ces moments à travers un smartphone implique une distance, une barrière. »

Noah, 21 ans

Et vous, partagez-vous votre vie en ligne? Pourquoi ou pourquoi pas ? Faut-il vraiment tout partager tout le temps? Est-ce que partager est un signe d'une mauvaise estime de soi ? Justifiez votre point de vue en parlant de votre expérience ou celle de votre famille / vos amis.

IEB Copyright © 2024

OU

1.2 Inspiration d'un modèle.



Trois qualités des modèles positifs :

**passion et capacité à inspirer*

**engagement envers la communauté*

**altruisme et acceptation des autres*

Un modèle positif est un exemple. Cette personne inspire un adolescent à vivre une vie enrichissante avec de l'espoir, de l'intégrité, de la détermination, de l'optimisme et de la compassion.

Les modèles entrent dans la vie des adolescents de diverses façons. Cela peut être un membre de la famille, un professeur, un entraîneur sportif, un influenceur / une influenceuse ou un(e) ami(e). En fait, tout le monde peut inspirer quelqu'un à réaliser son potentiel dans la vie.

Les adolescents devraient être capables de différencier les comportements positifs et négatifs des personnes qu'ils admirent. Les jeunes sont beaucoup plus susceptibles d'être influencés par des modèles négatifs, donc il faut bien faire attention quand on choisit un modèle.

Et vous, avez-vous un modèle? Est-ce important d'avoir un modèle positif dans la vie ? Êtes-vous inspiré(e) par les autres ou êtes-vous votre propre modèle? Les modèles, ont-ils toujours de bonnes intentions ? Justifiez votre point de vue.

30 punte

IEB Copyright © 2024

SECTION B MESSAGES

QUESTION 2

Rédigez un message court, mais clair et précis pour **TROIS** des situations suivantes**.** Vous devez écrire **50–60 mots** environ pour chaque message. Il n'y a pas de pénalité pour une réponse plus longue.

N'oubliez pas de faire attention au <u>registre</u> et à la <u>mise en page</u>.

2.1 Il y a une nouvelle danse sur TikTok qui s'appelle « Laski ». Vous voulez faire une vidéo TikTok avec un(e) ami(e) qui danse très bien. Envoyez **un message direct** sur TikTok à votre ami(e) pour l'inviter à danser avec vous. Donnez-lui des détails sur les vêtements que vous allez porter et le lieu du rendez-vous.



(10)

ET / OU

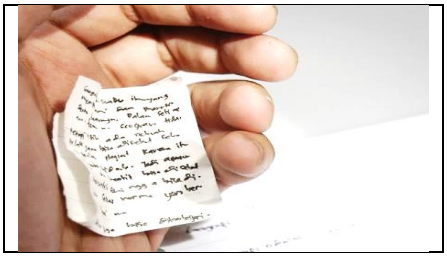
2.2 Vous voulez taper pour payer à McDonald's, mais votre carte ne fonctionne pas. Vous paniquez et téléphonez à votre parent, mais il n'y a pas de réponse. Vous laissez **un message vocal** pour expliquer votre problème et pour dire pourquoi vous avez besoin d'argent.



(10)

ET / OU

2.3 Vous avez vu un(e) camarade de classe qui a triché* pendant un examen. Vous êtes choqué(e). Après l'examen, vous lui écrivez **un message WhatsApp** pour expliquer ce que vous avez vu. Parlez aussi des conséquences de cet acte.



**tricher: être malhonnête*

(10)

ET / OU

2.4 Comme Mathilde Loisel *(La Parure),* vous avez perdu un objet coûteux* qu'une personne vous a prêté. Vous êtes dans une situation difficile. Vous lui écrivez **un e-mail**. Expliquez comment vous l'avez perdu et parlez d'une solution de le remplacer.



**coûteux = cher*

(10)

30 punte

IEB Copyright © 2024

SECTION C LANGUE EN CONTEXTE

QUESTION 3

Reformulation à partir d'un texte

L'année prochaine vous allez travailler à *Disneyland Paris* comme le personnage Mickey Mouse. Écrivez **un texte court** sur un forum pour les jeunes qui cherchent du travail. Expliquez ce que vous allez y faire. Écrivez **100–120 mots** environ. Basez-vous sur le texte ci-dessous. Il n'y a pas de pénalité pour une réponse plus longue.

Utilisez toutes les informations ci-dessous et suivez ces étapes :

- Commencez par une introduction appropriée.
- Continuez par : *Quand **je travaillerai** à Disneyland Paris, **je** …*
- Terminez par une conclusion appropriée.





Un manuel d'instruction pour les employés :

Quand vous travaillez à Disneyland Paris, respectez les touristes. Faites attention de toujours rester dans votre rôle de Mickey Mouse, alors apprenez à faire l'autographe de Mickey.
Imitez la voix et les gestes de Mickey parce que vous allez répondre à toutes les questions des touristes. Souvenez-vous de garder votre costume intact.

Ne soyez jamais en retard sauf si vous avez eu un contretemps*. Si vous êtes malade, remettez-vous aussi vite que possible. Souriez toute la journée et ne mangez pas devant le public. Vous êtes là pour enrichir l'expérience de vos jeunes clients. Allez seulement aux toilettes si c'est absolument nécessaire. Amusez-vous bien en travaillant.

**contretemps = complication / incident*

[20]

IEB Copyright © 2024

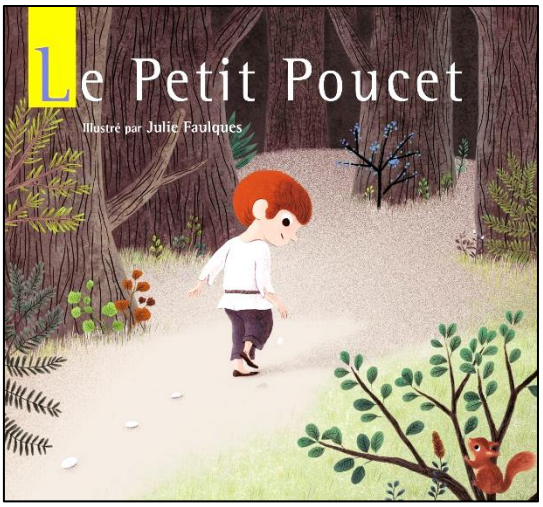
QUESTION 4

Formulation d'un texte cohérent à partir de notes.

Vous faites du baby-sitting chez vos voisins et les deux enfants vous ont demandé de leur raconter l'histoire du Petit Poucet. Utilisez les notes ci-dessous pour écrire **l'histoire orale** en environ **100–120** mots. Il n'y a pas de pénalité pour une réponse plus longue.

Utilisez toutes les informations ci-dessous et suivez ces étapes :

- Commencez par une introduction appropriée.
- Continuez par : *Un bûcheron et sa femme **étaient** pauvres. Ils …*
- Formulez un texte cohérent au **passé**.
- Terminez par une conclusion appropriée.



- *bûcheron* + femme – être (pauvre).*
- ils – avoir – ne – rien – pour nourrir – sept fils.
- un soir – parents – discuter – comment ils pouvoir perdre – fils – la forêt.
- le fils (plus jeune) = Petit Poucet.
- il – écouter – conversation (perturbant) – de – parents.
- lendemain – Petit Poucet – laisser tomber – morceaux (petit) – pain, mais – pain = manger par – oiseaux.
- sept fils – ne pas retrouver la route ➔ ils – se perdre.
- ils – arriver – maison – de – femme (gentil) + son mari (cannibale) !
- femme – cacher – fils ; mais – mari – découvrir – cachette !
- heureusement – (tout) fils – s'échapper.

**bûcheron = une personne qui coupe des arbres*

[20]

40 punte

Totaal : 100 punte

IEB Copyright © 2024

GRILLES D'ÉVALUATION ABRÉGÉES

QUESTION 1

Expression d'un point de vue sur un sujet évoqué dans un court texte.

Respect de la consigne (longueur)	**1**
Structure globale (introduction et conclusion appropriées + paragraphes bien structurés)	**3**
Contenu (capacité à exprimer sa pensée) raisonnement ; originalité ; cohésion	**10**
Lexique de l'opinion / des sentiments ; richesse du vocabulaire ; orthographe	**4**
Grammaire	**10**
Degré d'élaboration et variété de structures grammaticales et de structures de la phrase	**2**
TOTAL	**30**

QUESTION 2

Rédaction de trois brefs messages correspondant à des situations de communication diversifiées.

Rituel (présenté comme courriel / lettre / message vocal, etc.)	**1**
Registre de langue (cohérence : amical / formel ; tu / vous)	**1**
Contenu répond à tous les aspects de la consigne ; originalité	**3**
Compétence linguistique (grammaire)	**5**
TOTAL	**10**

QUESTION 3

Reformulation à partir d'un texte.

Respect de la consigne (maîtrise du rituel approprié : article, lettre, dialogue, etc.)	**1**
Registre de langue (cohérence : amical / formel ; tu / vous / on, etc.)	**1**
Structure et cohérence (introduction / salutations ; conclusion / prise de congé) ; cohésion)	**3**
Contenu reformulation de toutes les informations ; utilisation logique des informations ; personnalisation / style (pas question d'ajouter de l'information)	**5**
Compétence linguistique (grammaire) Reformulation des phrases données (ne pas copier sans avoir fait les changements grammaticaux nécessaires ; il n'est pas nécessaire de chercher des synonymes !)	**10**
TOTAL	**20**

QUESTION 4

Formulation d'un texte cohérent à partir de notes.

Respect de la consigne (maîtrise du rituel approprié : article, lettre, dialogue, titre, etc.)	**1**
Registre de langue (cohérence : amical / formel ; tu / vous / on, etc.)	**1**
Structure et cohérence (introduction/salutations et conclusion / prise de congé appropriée ; conjonctions, etc.)	**3**
Contenu utilisation de toutes les informations ; utilisation logique des informations ; personnalisation / style (pas question d'ajouter de l'information)	**5**
Compétence linguistique (grammaire) Création de phrases grammaticalement correctes et complètes ; transformation des notes : les noms en verbes, etc.)	**10**
TOTAL	**20**

IEB Copyright © 2024

VERWYSINGS

QUESTION 1

Texte adapté de:
caminteresse.fr
gensdinternet.fr
https://www.cairn.info/traite-de-psychologie-de-la-motivation

QUESTION 2

Image: freepik.com
Image: economie.gouv.fr
Image: images.app.goo.gl
Image: psychologie.savoir.fr

QUESTION 3

Texte adapté de:
disneylandparisbonplans.com

QUESTION 4

Texte adapté de:
efteling.com

IEB Copyright © 2024