Please paste the barcoded label here

TOTAL MARKS

NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2024

FRENCH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

EXAMINATION NUMBER

Time: 2 hours 100 marks

ANSWER BOOKLET

Do not write in the table below. It will be used by the examiners to record your marks.

		Mark (marker)	Signature (marker)	Mark (moderator)	Signature (moderator)
SECTION A					
Question 1	15				
Question 2	6				
Question 3	5				
Question 4	15				
Question 5	8				
Question 6	11				
SECTION B					
Question 7	7				
Question 8	9				
Question 9	19				
Question 10	5				
TOTAL	100				

IEB Copyright © 2024

SECTION A TEXTES NON-PRÉPARÉS

QUESTION 1

Lisez « Surfer sur un canapé, ça vous tente ? ». Puis, répondez aux questions.

1.1 Cochez la bonne case.

Le titre suggère qu'on se loge dans une tente.

OUI		NON	

(1)

1.2 L'invention de Couchsurfing.com *(paragraphe 1)*

1.2.1 Quel pays a donné l'inspiration à Casey Fenton pour son site Couchsurfing.com ?

_____

(1)

1.2.2 Qu'est-ce que Casey Fenton a demandé aux étudiants ?
Écrivez **en vos propres mots**.

_____

_____

(1)

1.2.3 De quelle « surprise » Casey Fenton parle-t-il ?

_____

_____

(1)

1.3 Comment le *couchsurfing* se diffère-t-il de se loger dans un hôtel ?
Donnez **DEUX** différences **en vos propres mots**. *(paragraphe 2)*

- _____

  _____

- _____

  _____

(2)

IEB Copyright © 2024

1.4 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Apprendre une langue fait partie de… d'un *couchsurfer*. *(paragraphe 3)*

A	l'immigration	
B	l'identification	
C	l'immersion	
D	l'information	

(2)

1.5 Pourquoi un voyage du *couchsurfing* est-il « 100% authentique » ? *(paragraphe 3)*

Donnez **UNE** raison **en vos propres mots**.

_____

_____

_____

(1)

1.6 Selon le texte, quelles expressions sont liées au **voyageur** et lesquelles sont liées à l'**hôte** ?

Cochez SIX fois.

	Voyageur	**Hôte**
« partager, échanger et s'enrichir »		
s'inscrire sur le site.		
offrir une chambre.		
voir sa propre ville d'une autre manière.		

(6)
[15]

IEB Copyright © 2024

QUESTION 2

Regardez l'image A. Puis, répondez aux questions.

2.1 Où sont les passagers ?

_____

(1)

2.2 Dans l'imagination du passager A, où est-il ?
Citez UN mot seulement.

_____

(1)

2.3 Les expressions du visage.

2.3.1 Décrivez l'expression du visage…

du passager A : _____

_____

_____

des autres passagers : _____

_____

_____

(2)

2.3.2 Expliquez la raison pour l'expression du visage des autres passagers.

_____

_____

_____

_____

(2)
[6]

IEB Copyright © 2024

QUESTION 3

Lisez « Disons non à la fraude dans les transports en commun ».
Puis, répondez aux questions.

3.1 Quelle est la transgression dans les transports en commun à Paris ?
Citez UN mot seulement. *(paragraphe 2)*

_____

(1)

IMAGE B

3.2 Dans l'image, qu'est-ce que la créature représente ?

_____

(1)

3.3 Quelles sont les **DEUX** conséquences quand un voyageur commet une transgression ?

- _____

_____

- _____

_____

(2)

3.4 **Citez** le message universel qui s'adresse directement aux personnes responsables pour la transgression.

_____

_____

(1)
[5]

IEB Copyright © 2024

QUESTION 4

Lisez « Trois vols en avion super bizarres ». Puis, répondez aux questions.

4.1 Associez la vraie destination (A–C) à son vol.
Écrivez seulement **la bonne lettre**.

A Los Angeles
B Le Japon
C Le Mexique

	La bonne lettre
Le vol qui s'est transformé en grosse soirée.	
Le vol qui permet de fêter le Nouvel An deux fois de suite.	
Le vol pour aller nulle part.	

(3)

4.2 Selon le texte, pour quels vols les passagers pourraient-ils dire les phrases suivantes ?

Cochez **TROIS** fois.

	Le vol qui s'est transformé en grosse soirée	**Le vol qui permet de fêter le Nouvel An deux fois de suite**	**Le vol pour aller nulle part**
« L'environnement, ça ne me trouble pas trop. »			
« Célébrer, je l'adore ! »			

(3)

LE VOL QUI S'EST TRANSFORMÉ EN GROSSE SOIRÉE

4.3 Donnez **DEUX** mauvaises choses que les influenceurs ont faites à bord de leur vol.
Écrivez **en vos propres mots**.

- _____
- _____

(2)

IEB Copyright © 2024

4.4 Quelle était la conséquence de leur mauvais comportement ?
Écrivez **en vos propres mots**.

_____

_____

(1)

LE VOL QUI PERMET DE FÊTER LE NOUVEL AN DEUX FOIS DE SUITE

4.5 Selon le texte, quelle ville fête en premier le Nouvel An ?

_____

(1)

4.6 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Qu'est-ce qui coûte « très cher » ?

A	« une compagnie »	
B	« en jet privé »	
C	« votre vie »	
D	« d'autres trucs »	

(2)

LE VOL POUR ALLER NULLE PART

4.7 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Quelle est l'**ironie** de ce vol ?

A	Ce vol ne quitte pas l'aéroport. Les passagers montent à bord, mais ils restent sur place.	
B	L'aéroport ne veut pas que les passagers volent nulle part, mais les passagers insistent.	
C	Le vol pour nulle part est très populaire, mais les passagers veulent en effet voir le monde.	
D	D'habitude, un vol arrive à une nouvelle destination, mais ce vol retourne à son origine.	

(2)

4.8 Quel est le **ton** de l'expression « Une belle invention ! » ?

_____

(1)
[15]

IEB Copyright © 2024

QUESTION 5

Lisez « Sam : une passerelle pour la sécurité routière ». Puis, répondez aux questions.

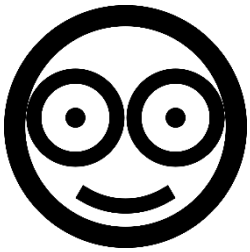
5.1 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Que veut dire « contre l'alcool au volant » ? *(paragraphe 1)*

A	On ne peut pas sortir sans boire de l'alcool.	
B	Ne conduis pas quand tu as bu de l'alcool.	
C	Si on conduit, il faut consommer de l'alcool.	
D	Sam va boire un peu d'alcool avant de voler.	

(1)

5.2 **Regardez « Sam » ci-dessous.**



Pourquoi le symbole de Sam est-il vu comme « humain » ? *(paragraphe 3)*
Écrivez **en vos propres mots**.

_____

_____

(1)

IMAGE C

5.3 Quelle est la chose la plus responsable à faire pour « Être en vie demain » ?
Écrivez **en vos propres mots**.

Avant la soirée : _____

_____

(1)

Pendant la soirée : _____

_____

(1)

IEB Copyright © 2024

5.4 En fin de soirée, qu'est-ce qu'il faut faire quand Sam a bu de l'alcool ? Donnez **DEUX** options **en vos propres mots**.

- _____
_____
- _____
_____

(2)

IMAGE D

5.5 Donnez la différence entre Sam et les passagers dans la voiture.

Sam : _____
_____

Les passagers : _____
_____

(2)
[8]

QUESTION 6

Lisez « Les Phryges : les mascottes des Jeux Olympiques et Paralympiques ». Puis, répondez aux questions.

6.1 Quelles sont les **DEUX** missions d'une mascotte ? *(paragraphe 2)*
Écrivez **en vos propres mots**.

- _____

_____

- _____

_____

(2)

IMAGE E

6.2 Cochez la bonne case.

Parmi les Phryges, laquelle représente les Jeux Paralympiques ?

La Phryge A		La Phryge B	

(1)

6.3 **Citez UN** mot pour justifier votre réponse à la Question 6.2. *(paragraphe 3)*

_____

(1)

6.4 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Pourquoi une des Phryges tient-elle un drapeau à la main ?

A	Elle représente son pays, la France.	
B	Elle va porter une flamme olympique.	
C	Elle veut endoctriner l'autre mascotte.	
D	Elle est la plus âgée parmi les deux.	

(2)

IEB Copyright © 2024

Regardez « SAM : UNE PASSERELLE POUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE » (Question 5)

et

« LES PHRYGES : LES MASCOTTES DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES » (Question 6).

6.5 Indiquez si les expressions parlent de **Sam et Samantha** ou des **Phryges**. Cochez **UNE fois par ligne**.

	Sam et Samantha	**Les Phryges**
… peuvent être acheté(e)s.		
… promettent la sobriété.		
… communiquent un message d'être sauf.		

(3)

6.6 Écrivez la bonne combinaison de mots dans chaque phrase.
Attention : Il y a **seulement UNE combinaison** possible par phrase.

départ et compagnie	sport et spectateurs	voyage et appréciation	obligation et plaisir

- La campagne « C'est qui Sam ? » sert comme une passerelle entre …

_____ et _____

(1)

- Les Phryges servent comme une passerelle entre …

_____ et _____

(1)

[11]

60 marks

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME

Attention : Ne perdez pas trop de temps à relire les textes. Utilisez-les comme référence en répondant aux questions.

QUESTION 7 MA BOHÈME

Utilisez le poème comme référence en répondant aux questions.

7.1 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Le poème parle…

A	des joies associées à la liberté.	
B	de l'amour fort pour une femme.	
C	du cycle absurde de la nature.	
D	des conforts de la vie moderne.	

(1)

7.2 **Citez UN mot <u>au maximum</u>** dans le poème pour compléter chaque phrase ci-dessous.

7.2.1 Dans la première strophe, le mot…

_____ montre que le poète voyage.

7.2.2 Dans la deuxième strophe, le mot…

_____ montre le côté protecteur de la nature.

(2)

IEB Copyright © 2024

7.3 Dans le contexte du poème, indiquez si le poète **entend**, **touche**, **voit** ou **trouve de l'inspiration** dans les expressions prises dans le poème.

Cochez **UNE fois par ligne**.

	Le poète **entend**. 	Le poète **touche**. 	Le poète **voit**. 	Le poète **trouve de l'inspiration.** 
« mes poches crevées » *(vers 1)*				
« Muse » *(vers 3)*				
« la Grande-Ourse » *(vers 7)*				
« un doux frou-frou » *(vers 8)*				

(4)
[7]

QUESTION 8 PAGE D'ÉCRITURE

Utilisez le poème comme référence en répondant aux questions.

8.1 **Regardez les vers 1 à 5.**

Indiquez si la phrase suivante est vraie « V » ou fausse « F » en cochant la bonne case. Citez **UN mot <u>au maximum</u>** pour justifier votre réponse.

	V	**F**
Le professeur utilise une méthode d'instruction très ennuyeuse. Citation : _____		

(2)

8.2 **Regardez les vers 8 à 15.**

Indiquez si la phrase suivante est vraie « V » ou fausse « F » en cochant la bonne case. Citez **UNE expression <u>au maximum</u>** pour justifier votre réponse.

	V	**F**
L'enfant demande à l'oiseau de l'aider. Citation : _____		

(2)

8.3 Quel est la fonction du « pupitre » **dans le vers 30** ?
Écrivez **en vos propres mots**.

_____

(1)

8.4 Indiquez si les expressions dans le poème parlent de **l'indifférence,** de **la liberté** ou de **la colère**.

Cochez **UNE fois par ligne**.

	l'indifférence	**la liberté**	**la colère**
« passe dans le ciel » *(vers 9)*			
« Ils ne font rien seize et seize » *(vers 25)*			
« le professeur crie » *(vers 42)*			
« le porte-plume redevient oiseau » *(vers 52)*			

(4)

[9]

IEB Copyright © 2024

QUESTION 9 HAOUA, LA FUGITIVE

Utilisez les extraits donnés comme référence en répondant aux questions.

EXTRAIT A

9.1 « elles »

9.1.1 Qui sont « elles » ?

_____

(1)

9.1.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Ici, « elles » sont considérées comme…

A	une alliance.	
B	un problème.	
C	une certitude.	
D	un exemple.	

(1)

9.2 « la tradition »

9.2.1 Qui veut garantir que Haoua respecte la tradition ?

_____

(1)

9.2.2 Selon l'extrait, donnez **UN** exemple d'une tradition que Haoua doit respecter.

Écrivez **en vos propres mots**.

_____

_____

_____

_____

(1)

IEB Copyright © 2024

EXTRAIT B

9.3 Les « heures d'esseulement »

9.3.1 Qu'est-ce que Haoua et le narrateur font pendant les « heures d'esseulement » ? Écrivez **en vos propres mots**.

_____

_____

_____

(1)

9.3.2 Cochez la bonne case.

Haoua apprend vite.

OUI		NON	

(1)

9.4 Le « petit secret »

9.4.1 Cochez la bonne case.

Le « secret » fait partie des « heures d'esseulement ».

OUI		NON	

(1)

9.4.2 Dans le contexte de l'histoire, pourquoi le secret n'est-il pas « petit » ? Écrivez **en vos propres mots**.

_____

_____

_____

_____

_____

(2)

IEB Copyright © 2024

9.5 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

« Mon élève, Haoua, était la meilleure de ma classe. Et moi, je l'espère, j'étais son meilleur enseignant. »

Pourquoi les expressions « meilleure » et « meilleur enseignant » sont-elles ironiques ?

A	Haoua est la meilleure élève du narrateur pour le moment, mais tous ses élèves réussissent à l'école.	
B	Haoua est la meilleure professeure du narrateur et le narrateur est son meilleur élève. Les rôles sont inversés.	
C	Haoua n'est pas autorisée d'aller à l'école et le narrateur est un enfant qui ne peut pas être professeur.	
D	Haoua apprend beaucoup du narrateur, mais il n'est pas le meilleur professeur dans la vie de Haoua.	

(1)

EXTRAIT C

9.6 Où Haoua retourne-t-elle ?

_____

(1)

9.7 Dans quel rôle Haoua retourne-t-elle ?

_____

(1)

9.8 Pourquoi le retour de Haoua n'est-il peut-être pas une bonne idée ?
Donnez **UNE** raison **en vos propres mots**.

_____

_____

_____

_____

(1)

IEB Copyright © 2024

9.9 **Regardez MA BOHÈME (Question 7), PAGE D'ÉCRITURE (Question 8) et HAOUA, LA FUGITIVE (Question 9).**

Cochez les phrases qui sont correctes pour chaque texte.

Cochez SIX fois.

	Ma Bohème	**Page d'écriture**	**Haoua, la fugitive**
On parle de l'éducation.			
On parle du bonheur que la nature apporte.			
On parle du cycle de la vie.			

(6)
[19]

IEB Copyright © 2024

QUESTION 10 COMPRÉHENSION GÉNÉRALE
HAOUA, LA FUGITIVE

Discutez les **TROIS grandes cérémonies** dans la vie de Haoua : la cérémonie du mariage, la cérémonie à l'université et la cérémonie au retour à la fin.

Basez-vous sur vos connaissances générales de l'histoire. Vous pouvez, si vous le souhaitez, vous référer aux extraits de la Question 9 aussi.

[5]

40 marks

Total: 100 marks

IEB Copyright © 2024

ADDITIONAL SPACE (ALL QUESTIONS)

ADDITIONAL SPACE TO ANSWER QUESTIONS. REMEMBER TO INDICATE CLEARLY AT THE QUESTION THAT YOU USED THE ADDITIONAL SPACE TO ENSURE THAT ALL ANSWERS ARE MARKED.

IEB Copyright © 2024

IEB Copyright © 2024

RÉFÉRENCES VISUELLES

QUESTION 5
Image adaptée de : https://upload.wikimedia.org

QUESTION 7
Images adaptées de : https://media.istockphoto.com

IEB Copyright © 2024