NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2024

SPANISH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

Time: 2 hours 100 marks

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This question paper consists of 7 pages. Please check that your question paper is complete.
2. Read the questions carefully.
3. Number your answers exactly as the questions are numbered.
4. Answers must be completed in the Answer Book.
5. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.

IEB Copyright © 2024

SECCIÓN A WRITING A DESCRIPTIVE/NARRATIVE TEXT EXPRESSING OPINIONS, IDEAS AND FEELINGS

PREGUNTA 1

Lee detenidamente el texto. Expresa tu opinión y tus ideas sobre el mensaje del texto, entre 150 y 250 palabras. Recuerda que la opinión personal no es un resumen del texto. Para expresar tus ideas, utiliza tus propias palabras.



Una radio hecha por adolescentes: Conoce la historia de Yovana, la joven que dirige su propio programa en Cusco

Yovana vive en Huilloc, una comunidad en el corazón del Valle Sagrado, en Cusco (Perú). Actualmente, tiene 15 años, cursa el cuarto año de secundaria y es presidenta de "Inkakunaq Yupin-Huellas del Inka", una organización de niñas, niños y adolescentes.

En la localidad de Yovana, hay muchos casos de violencia, desempleo de jóvenes y un sistema educativo muy pobre. Pensando en esto, la joven decidió poner en marcha un club de niños, niñas y adolescentes dispuestos a generar cambios en su comunidad.

La aventura empezó en agosto del 2020, con solo diez chicos y ya cuenta con más de 230 integrantes. Desde su organización, Yovana ha venido trabajando para que la voz de los más jóvenes de su localidad sea escuchada a través del medio que puede llegar a todos los rincones del Perú: la radio.

Yovana es productora y conductora del programa radial "Kawsayninchista, yuyayninchista, awarispa, kuska wiñarisun", nombre que significa: "Crezcamos juntos, tejiendo nuestras vidas y nuestras mentes".

El programa se emite en quechua, lengua materna de la comunidad, los sábados a las 4 de la mañana y participan aproximadamente 150 jóvenes. Estos adolescentes asumen roles como conductores, productores, corresponsales y guionistas. Los jóvenes ponen en práctica sus habilidades de comunicación y organización, tomando un rol activo frente a las problemáticas sociales de su comunidad.

IEB Copyright © 2024

En los programas se habla y hace reflexionar a la comunidad sobre la autoestima, la violencia, y la contaminación ambiental. Su participación les ayuda a perder el miedo para hablar en público y contar estos problemas.

También estos adolescentes comparten con otros lo que están aprendiendo en la escuela. Cada sábado viajan a las comunidades cercanas y dan tutorías en matemáticas, computación, arte y deportes. Muchos niños, niñas y adolescentes de su misma edad, asisten a estas clases los sábados. Los participantes de la radio hacen amigos en cada comunidad y comparten sus experiencias en su canal de YouTube.

Todos los y las jóvenes que participan, desarrollan sus habilidades para poder comunicarse, lo cual complementa su educación escolar y los preparan para ser adultos con competencias suficientes para obtener un buen trabajo en el futuro.

Si quieres sumarte y ayudar a esta iniciativa, colabora y comunícate con ellos a través del correo electrónico radioenquechuaporadolescentes@gmail.com.

[<https://rpp.pe/campanas/contenido-patrocinado/una-radio-hecha-por-adolescentes-conoce-la-historia-de-yovana-la-joven-que-dirige-su-propio-programa-en-cusco-noticia-1495841> Texto Adaptado]

30 marks

IEB Copyright © 2024

SECCIÓN B WRITING A TRANSACTIONAL TEXT

Answer ONLY three questions. Contesta SÓLO **TRES** preguntas.

PREGUNTA 2

Tu amigo Juan está preocupado por su peso. Él te ha enviado un mensaje preguntándote cómo puede llevar una vida sana y bajar de peso. Lee su mensaje. Escribe un mensaje de WhatsApp a Juan, más o menos 50–60 palabras/5 líneas. Recomienda a Juan qué podría hacer para bajar de peso y así tener una vida saludable. Usa el registro informal.



Hola:
Sólo tengo ganas de comer, sentarme en el sofá, ver la televisión. Cada día estoy más gordo. Estoy preocupado. Me gustaría cambiar, no sé qué hacer, ¿me podrías ayudar?
Juan

[<https://www.shutterstock.com/image-photo/overweight-boy-junk-food-home-260nw-1651729144.jpg>]

[10]

PREGUNTA 3

Tu amiga Raquel te ha invitado a su fiesta de cumpleaños. Tus padres no te permiten ir a la fiesta porque has suspendido un importante examen de matemáticas. Escribe un diálogo entre tú y tus padres, más o menos 50–60 palabras/5 líneas, pídeles permiso y convénceles para que te dejen ir a la fiesta.

[10]

PREGUNTA 4

Estás de visita turística en Buenos Aires. Hoy por la noche has vuelto a casa en un taxi de la empresa "Taxi Rápido". La experiencia ha sido muy negativa, peligrosa. El conductor iba a demasiada velocidad, ha estado hablando en su móvil todo el trayecto y, además te ha cobrado mucho dinero. Escribe un comentario en tu cuenta de Facebook, más o menos 50–60 palabras/5+ líneas. Explica lo que pasó, cómo te sentiste. Expresa tu queja sobre el mal servicio que recibiste.

[10]

IEB Copyright © 2024

PREGUNTA 5

Estás buscando trabajo. En el periódico de tu ciudad has encontrado una oferta de empleo/trabajo que te interesa. Lee la oferta de trabajo. Escribe un correo electrónico, solicitando el trabajo y justificando porque tú eres el candidato adecuado/la candidata adecuada para este puesto. Escribe más o menos 50–60 palabras/5+ líneas.

Se buscan tutores

– Jóvenes: edad 17–22 años.
– En las áreas de español, matemáticas, inglés y ciencias. Cursos: 11 y 12.
– Requisitos: estudios relacionados con estas asignaturas.

Ofrecemos: R 600 por hora más R 200 por hora de preparación (incluidos exámenes).

Interesados enviar correo electrónico a la señora Maribel: maribel@tutoresjovenes.mex

[10]

30 marks

IEB Copyright © 2024

SECCIÓN C LANGUAGE IN CONTEXT

PREGUNTA 6

Tú eres el delegado/la delegada y responsable de tu curso. La próxima semana, tú y tus compañeros vais a visitar el "Museo de Bellas Artes". Visitaréis una exposición especial de pinturas, objetos arqueológicos y fotografías. Como delegado/a del aula, necesitas informar a los estudiantes de cómo comportarse correctamente en el museo. Lee las "Normas de conducta en la sala de exposiciones". Escribe una carta a tus compañeros de clase, de más o menos 100–150 palabras, informa a tus compañeros de la actividad y recomiéndales cómo deben de comportarse.

Visita próximo lunes. Salida a las 11:30 a.m.

Excursión: Exposición de piezas de la cultura Inca.

Lugar: Museo de Bellas Artes.

Normas de conducta en la sala de exposiciones
Museo de Bellas Artes

Para que todos puedan disfrutar de la visita, es importante tener en cuenta que, en la sala de exposiciones del Museo de Bellas Artes, está prohibido:

- Comer o beber en las salas.
- Tocar las obras de arte.
- Correr por los pasillos y salas del Museo.
- Empujar u obstaculizar las entradas o salidas impidiendo la circulación del resto de visitantes.
- Sentarse en las escaleras y provocar aglomeraciones.
- Utilizar un tono de voz elevado.
- Apoyarse sobre o manipular los dispositivos museográficos: vitrinas, paneles, luminarias, etc.
- Tirar objetos al suelo, existen papeleras a su disposición.
- Introducir bolsos, mochilas o bultos mayores de 40 × 40 cm. Se deben dejar en la recepción.
- Introducir paraguas, palos de selfie, señalizadores u objetos punzantes.
- Hacer fotografías con flash o trípode.
- Hacer filmaciones.

[20]

IEB Copyright © 2024

PREGUNTA 7

Compartes piso con un amigo. Él utiliza y gasta demasiada agua. Tú has leído un artículo que puede ayudar a tu compañero a ser más responsable con el uso que hace del agua. Lee el artículo. Escribe una nota a tu amigo, más o menos 10 líneas/más o menos 100–150 palabras. Explica e informa a tu amigo lo que pasará en el mundo en el 2030, si él no cuida el agua. Utiliza el registro informal.



¿Por qué es importante cuidar el agua para tener un futuro mejor?

Los datos demográficos son abrumadores. Se calcula que en 2030 la población mundial alcanzará los 10.000 millones de personas, lo que hará aumentar la demanda de agua entre un 20 y un 30% por encima de su consumo actual. Además, el 75% de toda la población vivirá para entonces en ciudades, lo que hará que en las grandes urbes las necesidades hídricas se eleven todavía más. La gente demandará consumir más agua, pero el agua no estará disponible para tanta gente. Esto ocasionará que más de la mitad de la población mundial sufra un mayor estrés hídrico*.

* estrés hídrico: water stress.

[<https://elpais.com/sociedad/2021-03-22/el-agua-garantia-de-futuro-para-las-personas-y-el-planeta.html> Texto Adaptado]
[<https://eltiempomx.com/cdn-cgi/image/format=auto,width=730/monclova/2022/07/62dc58718c604.jpg> fotografía]

[20]

40 marks

Total: 100 marks

IEB Copyright © 2024